

OBSAH / CONTENT

Predhovor (Preface)	5
Vplyv veľkosti skúmanej vzorky na výsledky merania súčiniteľa zvukovej pohltivosti pomocou impedančnej metódy Microflown Monika Bil'ová, Ervin Lumnitzer	7
Význam použitia smrekového rezonančného dreva vystuženého s uhlíkovým vláknom Martin Čulík, Anna Danihelová	13
Možnosti mechanicko-technologického odstránenia fenoménu zvaného „vlčí tón“ Martin Čulík, Anna Danihelová	21
Porovnanie predikovaných a nameraných ekvivalentných hladín hluku vzhľadom na posudzovanie rizika z expozície hluku Miroslav Dado, Richard Hnilica, Marián Schwarz, Martin Frič	31
Porovnanie fyzikálno-akustických charakteristík vybraného dreva používaného na vrchné dosky akustických gitár Anna Danihelová, Stanislav Košúth, Tibor Mocker	39
Návrh metodiky mechanickej modifikácie domácich drevín pre účely výroby hudobných nástrojov Anna Danihelová, Stanislav Košúth, Ján Petrik	45
Spúšťanie merania v B&K PULSE LabShop Radoslav Darula, Vladimír Hájek	53
Okenné konštrukcie z hľadiska akustiky v teórii a praxi Dušan Dlhý, Peter Tomašovič	65
Zvuk kostolných zvonov ako rušivý hluk II Milan Drahoš, Richard Drahoš	69
The Effect of Sonic Stimuli on Human Life in Contemporary Society Przemysław Gašiorek, Dominika Czajkowska-Ziobrowska	75
Drevo ako základná surovina na výrobu hudobných nástrojov z lesníckeho pohľadu Miloš Gejdoš, Jozef Suchomel	79
Alternatívne laboratórne a výpočtové cvičenia Peter Hockicko	87
Formation of Beats in a Flexurally Vibrating Beam Tomáš Húlan, Igor Medved', Igor Štubňa	93
Flexural Vibrations of a Beam with Internal Friction Tomáš Húlan, Igor Medved', Anton Trník	99

Prediction of Room Acoustic Parameters by Two Different Simulation Algorithms Vojtech Chmelík, Monika Rychtáriková	109
Porovnaní hlasových přechodů mezi klasicky a neklasicky školenými zpěvačkami a nezpěvačkami Klára Anna Kadlecová, Marek Frič	113
Predbežné výsledky FACH Meranti – závislosť modulu pružnosti a akustickej konštanty od roviny kmitania Stanislav Košúth, Miroslav Němec	127
Zvýšenie spoľahlivosti merania FACH kombináciou rezonančnej dynamickej metódy a FFT analýzy Košúth Stanislav, Roman Réh	133
Štruktúra javorového dreva s vlnitým leskom a jej vplyv na fyzikálno-akustické charakteristiky Jozef Kúdela, Ewa Fabisiak, Marek Kunštár	137
Experimentálna analýza frekvencií zvuku v uzavretom priestore Pavol Liptai, Miriama Piňosová, Ervin Lumnitzer, Marek Moravec	145
Analýza závislosti medzi pracovnou pozíciou a výskytom sledovaných zdravotných problémov v podmienkach priemyselného podniku s expozíciou hluku a vibrácií metódou dotazníkového šetrenia Miriama Piňosová, Ervin Lumnitzer, Miriam Andrejiová	151
The Formation of Acoustic Conditions on the Machines For the Plastic Processing of Metals Marek Rybakowski, Grzegorz Dudarski	157
Akustika barokního divadla v zámeckém komplexu GOTHA Jan Dolejší, František Dolejší, Monika Rychtáriková, Ladislav Pouzar, Iveta Šturmová, Barbora Majchráková	161
Úvod do problematiky šírenia zvuku v dvojitej transparentnej fasáde (DTF) Peter Tomašovič, Daniel Urban	171
Organ ako hudobný nástroj a dreveniny používané pri jeho výrobe Katarína Tuhárska	177
Vibro-akustické vlnenie generované potrubím Stanislav Žiaran	183
The Noise on the Life of the Youth and its Influence on School Achievements Dominika Czajkowska-Ziobrowska, Przemysław Gąsiorek	191
Ultrasonic Testing as the Method of Study the Viscoelastic Properties of Liquids Piotr Ziobrowski, Krzysztof Łapsa, Ariadna Nowicka	195