

## OBSAH / CONTENT

---

Predhovor (Preface)	5
Klávesový strunový hudobný nástroj s nekonečným slákom – Slovenská ninera <b>Martin Čulík, Anna Danihelová, Dominik Spišiak</b>	7
Noise in the life environment of children and youngsters with a special regard to their school environment <b>Dominika Czajkowska-Ziobrowska</b>	17
Exposure to noise and vibrations in machines and construction vehicles <b>Czesław Częstochowski, Grzegorz Dudarski, Marek Rybakowski</b>	21
The assessment of noise emission in wood bucking <b>Czesław Częstochowski, Grzegorz Dudarski</b>	27
Hodnotenie expozície hluku vo výrobných prevádzkach na základe merania ekvivalentnej hladiny akustického tlaku a subjektívnej odozvy zamestnancov <b>Miroslav Dado, Richard Hnilica</b>	31
Jarabina vtáčia ako alternatívna drevina honduraského palisandra vo výrobe hudobných nástrojov <b>Anna Danihelová, Martin Čulík</b>	37
Akustika rokokového divadla v zámku ve Weitře <b>Jana Dolejší, Jan Dolejší, Iveta Šturmová, Ladislav Pouzar</b>	47
Vlastné frekvencie pravouhlého uzavretého priestoru <b>Milan Drahoš, Richard Drahoš</b>	59
Návrh metodiky hodnotenia vibro-akustickej kvality bytových domov <b>Marián Flimel</b>	67
Hodnocení rezonance hlasu žen <b>Marek Frič</b>	73
Nová norma – drevo na výrobu hudobných nástrojov <b>Miloš Gejdoš, Jozef Suchomel</b>	89
Analýza potenciálu drevnej suroviny na výrobu hudobných nástrojov <b>Miloš Gejdoš, Jozef Suchomel</b>	97
Vyšetrovanie metafosfátových iónovo vodivých skiel metódami akustickej spektroskopie <b>Peter Hockicko, Jozef Kúdelčík</b>	103
Použitie akustických simulácií v univerzálnom dizajne <b>Vojtech Chmelík, Greet Nuyts, Christ Glorieux, Monika Rychtáriková</b>	109

Dvanáct čistých kvint v bachově nerovnoměrně temperovaném ladění prezentovaných počtem vznikajících interferenčních rázů <b>Karel Irmann</b>	115
Resonance wood in violin construction <b>Jakub Kasprzyk, Maria Kowal</b>	119
Postoje študentov k inovatívnym metódam používaným vo vyučovaní fyziky <b>Miroslav Němec, Ľuboš Krišťák</b>	129
Posúdenie fyzikálnych a chemických faktorov prostredia v technologických procesoch povrchovej úpravy drevárskych výrobkov - 1.časť: Fyzikálne faktory prostredia <b>Eva Ružinská</b>	135
Posúdenie fyzikálnych a chemických faktorov prostredia v technologických procesoch povrchovej úpravy drevárskych výrobkov - 2.časť: Chemické faktory prostredia <b>Eva Ružinská</b>	139
Zvukový výsledok historických organov v kontexte organových menzúr <b>Andrej Štafura, Štefan Nagy</b>	143
Error analysis of determination of elastic constants from resonant vibrations <b>Igor Štubňa, Tomáš Húlan, Anton Trník</b>	157
Acoustics of double transparent facades, Faculty of civil engineering Bratislava <b>Daniel Urbán, Peter Zaťko, Dušan Dlhý, Peter Tomašovič</b>	163
Technické faktory ovplyvňujúce efektívnosť protihlukových konštrukcií <b>Stanislav Žiaran</b>	169
The influence of the pressure on the hypersonic acoustic waves propagating in triglycine sulfate crystals <b>Piotr Ziobrowski</b>	175