

OBSAH / CONTENT

Predhovor (Preface)	5
Pajaseň žliazkatý vo výrobe idiofonických hudobných nástrojov Anna Danihelová, Martin Čulík	7
Fyzikálne – akustické charakteristiky prechodových drevín Anna Danihelová, Dominik Spišiak, Pavol Halachan	17
Effect of cutting chain design on noise emitted by chainsaw: Preliminary results Miroslav Dado, Richard Hnilica	25
Noise at home, school and other environmental circles in opinion of children and youth at various levels of education Dominika Czajkowska-Ziobrowska	29
Damping measurement – in time or in frequency domain? Radoslav Darula	37
Let's try to find the sound of silence Radoslav Darula	41
Acoustical properties of five historical theatres Jan Dolejší, Iveta Šturmová, Monika Rychtáriková, Jana Dolejší, Barbora Majchráková, Ladislav Pouzar	45
Analiza i ocena hałasu w kabynie sterowniczej lokomotyw spalinowych Grzegorz Dudarski, Czesław Częstochoowski	53
Problematika predikcie otrasov v budovách v etape dizajnu Marián Flimel	59
Optická analýza dechových pohybov při cvičení s jednoduchou přefukovou píšťalou – koncovkou Marek Frič, Martin Kučera	63
Strategie poslechového hodnocení rezonance hlasu Marek Frič	73
Budúcnosť výroby hudobných nástrojov z domácej surovinovej základne Miloš Gejdoš	81
Znižovanie hluku v doprave Tomáš Gergel, Miroslav Němec	87
Improvement of acoustic spectrometer parameters using LabVIEW system Štefan Harďoň, Jozef Kúdelčík, Peter Bury	97
Formovanie fyzikálnych predstáv prostredníctvom videí a analýzy nameraných dát na ukázkovom príklade skúmania ťahových deformácií telies Peter Hockicko, Martin Čulík, Silvester Poljak, Ronald Bašťovanský	101

Akustické vyšetřovanie fosfátových skiel Peter Hockicko	109
Alternatívne návrhy riešenia zasadacej miestnosti z hľadiska priestorovej akustiky Vojtech Chmelík, Peter Tomašovič	115
Acoustic properties of the violin sound box Jakub Kasprzyk, Maria Kowal	123
Acoustic spectroscopy of nanoparticles in magnetic fluids Jozef Kúdelčík, Jozef Drga	127
Metodika tvorby hlukových máp v interiéroch Andrea Neupauerová	131
Nové polymérne materiály využiteľné pre ochranu ovzdušia v drevárskom priemysle Eva Ružinská	135
Vplyv umelo vytvorených výletových otvorov na zvukové vlastnosti drevených organových píšťal Andrej Štafura, Štefan Nagy	139
Influence of external parameters on determination of Young's modulus of ceramics using impulse excitation technique at elevated temperatures Igor Štubňa, Tomáš Húlan, Anton Trnák	151
Diagnostika varhanní píšťaly sledovaním proudu vzduchu metódou Particle Image Velocimetry Martin Švejda	157
Organ ako hudobný nástroj a jeho premeny v priestore a čase Katarína Tuhárska	169
Medzipriestor dvojitéch transparentných fasád, stojaté vlnenie Daniel Urbán, Peter Tomašovič, Peter Zatl'ko, Dušan Dlhý, N. B. Roozen, Monika Rychtáriková, Christ Glorieux	181
Frequency and modal analysis at the reducing of vibration and noise Stanislav Žiaran	187
Brillouin spectroscopy studies of photocurable compositions DDM/EGDM Piotr Ziobrowski, Ewa Andrzejewska, Elżbieta Socha, Mirosław Drozdowski	193
Hluk a vibrácie – významné faktory ovplyvňujúce pracovný výkon a zdravie človeka Anna Danihelová, Martin Zachar, Marek Rybakowski, Grzegorz Dudarski	197